Vi skal på Kunstmuseum!

En vejledning og huskeliste til læreren og klassen

Som en del af jeres deltagelse i forløbet ”Kontraster” under projektet KUMULT skal I på Odherreds Kunstmuseum. Vi glæder os til at tage imod jer!

Det er vigtigt for os, at alle får en fantastisk museumsoplevelse. Som supplement til jeres lærervejledning har vi samlet erfaringer og har udarbejdet dette lille skriv for at give dig, læreren, og eleverne en idé om hvad man kan forvente at møde og se på kunstmuseet og hvad man skal huske mens man er på besøg.

På Odsherreds Kunstmuseum oplever eleverne et hav af kunstværker fra Odsherredsmalerne og andre kunstnere, der har arbejdet med eller er blevet inspireret af Odsherreds natur. Under jeres besøg får klassen to undervisningssessioner med sjove aktiviteter i vores samling og med en kunstner på vores værksted.

Forholdsregler på museet

"Hvad skal jeg huske når jeg er på museet?"

- Eleverne bliver orienteret om forholdsreglerne i børnehøjde inden de kommer i gang med undervisning på museet. Det er vigtigt for jeres besøg at gøre eleverne opmærksomme på, at selvom kunstværkerne ikke har glas eller skærme foran, så må man ikke røre ved dem eller tumle omkring i udstillingen, så man risikerer at falde ind i kunstværkerne. Det er en selvfølge for nogle men ikke for alle.

- Eleverne må ikke gå rundt på egen hånd på museet. Eleverne skal være under voksenopsyn. Det gælder også i pausen hvad enten de er inde eller ude (fx når man holder frikvarter ud i museumshaven).
- Når I ankommer, får I tildelt et område, hvor I kan stille jeres tasker og holde pauser. Det er her klassen bliver afhentet af en museumsformidler på et aftalt tidspunkt når undervisning skal i gang. Der er typisk to klasser på museet samtidigt, så det er vigtigt at være opmærksom på hvor man hører til i pauserne.
- Museet har et drenge- og et pigetoilet i stueetagen i nærheden af udstillingsområder. Når børnene sendes på toilettet i pauserne, så send højst to elever ad gangen. Så undgår vi trafikprop og uro i gangarealerne ved siden af udstillingen af hensyn til evt. andre besøgende skoler/museumsgæster.
- Vi oplever en stolthed hos eleverne når de føler sig godt klædt på med en gennemgang af forholdsreglerne hjemmefra og ved lidt om hvad de kan forvente at se og opleve på et kunstmuseum.

”Hvordan peger man på et maleri?”

Vi arbejder meget aktivt i udstillingen og bruger hele kroppen. Hvis museumsformidleren f.eks. spørger, hvor man kan finde en blå farve, så må man gerne pege på malerierne, men UDEN at røre dem!

”Hvorfor må man ikke røre ved malerier og genstande?”

Det er vigtigt med en forklaring så eleven forstår, hvorfor værkerne ikke må røres ved. En god forklaring for eleverne kan være: Det er nemlig ikke KUN er fordi kunstværker er gamle og kan falde ned fra væggen, at man ikke skal røre ved dem. Uanset hvor rene hænder man har, hvis man rører ved noget, sætter man fedt og skidt fra hænderne på det man rører ved, også et maleri. Forestil jer f.eks. at I sætter en hånd på vinduet – det efterlader også et spor af jer. Fedt og skidt fra jeres hænder kan gå ind og reagere med malingen på et maleri og får maling til at revne og falde af over tid.

På museet kommer eleverne til at møde de rigtige malerier, som er lavet af kunstnere for mange år siden. Dem skal vi alle sammen være med til at passe godt på.

Lærerens rolle på museet

- Som lærer er du velkommen til og opfordres til at indgå aktivt i forløbet sammen med eleverne. Det er vores erfaring, at lærerens aktive deltagelse er med til at understøtte en god museumsoplevelse og elevernes motivation. Vi står klar til at tage imod alle de spørgsmål I måtte have.
- Som lærer vil vi gerne have din hjælp til at efterleve forholdsreglerne på museet for at sikre børnenes og kunstværkernes sikkerhed, så alle får en god oplevelse. Det gælder både under læringsforløbet og særligt under pauserne, hvor eleverne ikke er sammen med museumspersonalet, men sammen med jer på museet.
- Herudover kan vi opfordre til at man som lærer dokumenterer dele af forløbet, f.eks. gennem billeder eller noter, så der er mulighed for at efterbearbejde besøget hjemme på skolen.

Vi glæder os til at se jer på museet til nogle sjove timer i kunstens tegn!

Fotos: Charlotte Schmock, KUNSTkammerater på Odsherreds Kunstmuseum